

知音漫客
大众娱乐 漫画期刊
辉煌16年全彩原创漫画期刊
知音专媒股份有限公司出版
价10元
国家新闻出版署第九届向全国少年儿童推荐百种优秀报刊
2022.04 下半月
VOL. 671
斗破苍穹
什么叫作不自量力？那就是和萧炎比炼药！
天蚕土豆/任翔
封面赏
弥戈
云烧月
重生异世一条狗
如果没有天赋，勤能补拙也一定可以有所突破！
凝风/D2
天界代购店
妖狩场内风起云涌，金无足大战森骨之魔！
皮皮汤/孟小花
中国邮政发行畅销报刊
ISSN 2095-1272
发代号:38-127 CN42-1776/J
微信扫码
订阅《知音漫客》
扫一扫关注惊喜
啵唧啵唧 一个有爱的漫画小说绘本阅读App
安卓下载
苹果下载













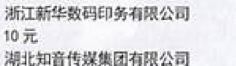


ZHIYIN MANKE

知音漫客目录 671 CONTENTS

2022 年 4 月 下 半 月

编辑出版 《知音漫客》编辑部
地址 武汉市武昌东湖路 179 号
邮政编码 430077
投稿邮箱 mankezhoukan@163.com
读者服务热线 027-68892799
品推部 027-68892732
图书部 027-68887959
周边部 027-68890723
版权合作 027-68892776
发行热线 027-68890818
广告热线 027-68890840
国际标准刊号 ISSN 2095-1272
刊号 CN42-1776/J
邮发代号 38-127
广告经营许可证 4201004000384
印刷 浙江新华数码印务有限公司
定价 10 元
发行单位 湖北知音传媒集团有限公司
国内外公开发行 每月 1 日、15 日上市
法律顾问 张荣有 夏福明
腾讯微博 http://e.t.qq.com/manke001
新浪微博 http://weibo.com/zymktgx



主管单位 湖北知音传媒集团有限公司
主办单位 湖北知音传媒股份有限公司

本刊入选 2012 年『原动力』中国原创动漫出版扶持计划
知音漫客系列入选文化部《国产重点动漫产品保护名录》
『2015 年全国优秀少儿报刊』『中国百强社科期刊』



扫一扫，关注知音漫客官方微信号 zymanke



扫一扫，关注动漫图书专营店，可以看更多好书哦！



封面绘图：© 云烧月



斗破苍穹

支持正版，扫一扫
购买《斗破苍穹》单行本

第361回 炎盟炼丹

原作：天蚕土豆
漫画监制：周洪滨
编绘：任翔、JOE
分镜：唐涛 修型：稀饭 煌煌
描线：赵文凯 颜色：木林 SN
后期：傅晓晖 流风 华仔

作品代码：DP671

编辑/音音



第360回 败血河

萧炎大败血河，重挫了魂殿的嚣张气焰，加玛帝国再次恢复平静。萧炎回到炎盟重整内务，发现居然有人中饱私囊，这个问题得好好解决一下了。







什……什么！别以为你赢过韩枫那区区六品炼药师就很厉害！他在黑角域坐井观天，妄称药皇！在我二人面前，连提鞋都不配！



士可杀不可辱！萧盟主有胆子就和我们比上一场，也好叫你知道业余和专业的天壤之别！























YULU
语录

不相信自己的人总是在说谎。

——尼采









知音漫客 COMIC GUESTS

语录 YULU

没有相当程度的孤独是不可能有内心的平和。
——叔本华





















知音漫客
COMIC GUESTS

YULU
语录

每个人都会有缺陷，就像被上帝咬过的苹果，有的人缺陷比较大，正是因为上帝特别喜欢他的芬芳。——《战争与和平》



YULU
语录

世界上最快而又最慢，最长而又最短，最平凡而又最珍贵，最容易忽视而又最令人后悔的就是时间。
——高尔基







还想跑？给我——收！

一始丹！丹成！

盟主威武！

盟主太厉害了！













YULU 语录

一个人应养成信赖自己的习惯，即使在最危急的时候，也要相信自己的勇敢与毅力。——拿破仑



知音漫客 COMIC GUESTS

YULU 语录

世上只有一种英雄主义，就是在认清生活的真相之后依然热爱生活。

——罗曼·罗兰




















潇潇乖，快下来。

你藏在包裹里偷跑出来，你娘知道吗？

娘亲坏！不让潇潇和爹爹一起走！潇潇不理她了！

哦？是吗？

离家出走？真长出息了啊！！

哧！

哧！

哇——！！







YULU 语录



一切伟大的行动和思想，都有一个微不足道的开始。
——阿尔贝·加缪











语录

天才不过是不断的思索，凡是有脑子的人，都有天才。——莫泊桑







空间交易会也是在独立空间内举行？

没错，待会儿可别太大惊小怪，丢了为师的脸。

切！太小瞧人了！我也是走南闯北见过世面的人！

哇！一整个小镇？！

竟然为了一次交易会，专门开辟出一个空间镇！主办方好大的手笔啊！

语录
YULU



















YULU
语录

使人疲惫的不是远方的高山，而是鞋子里的一粒沙子。
——伏尔泰



七星斗尊亲自守门……这也太夸张了吧?!

呼

交易会上都是重宝，主办方自然要显示出实力。若无三大势力发出的邀请函，连进门的资格都没有。

等等！这雾气有异——

呼



哇呜！

这，这就是……

呜

欢迎各位贵宾莅临！

呜

我宣布——本届空间交易会，正式开始！

呜

交易会状况频出，抢拍品激烈纷呈。

YULU
语录

管好自己比教育别人靠谱得多。——傅首尔







前情提要

第三十五话 你……到底是谁？

『匆匆』为连羽讲了一个故事，一个只有顾铭与连羽才知道的过往，这让连羽不禁怀疑起眼前这位『匆匆』的真实身份。而此时，『顾铭』的闯入更加坐实了连羽的猜测。得知真相后，连羽觉得自己活成了一个笑话。



吃饱饭工厂作品

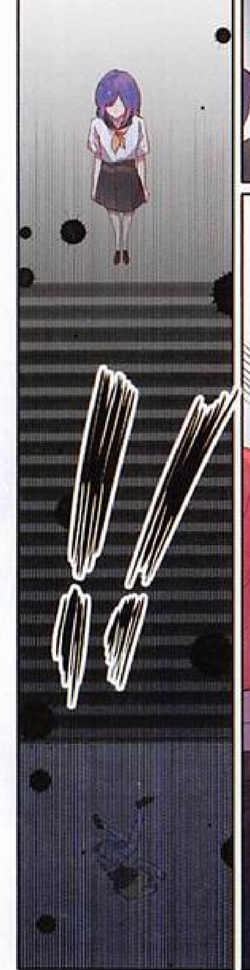
编辑/大梅



















顾铭，你要相信我啊！！！

不是！！！才不是这样！！！我真的是不小心的！！！








知音漫客 COMIC GUESTS

语录

真有才能的人总是善良的，坦白的，爽直的，决不矜持，他们的讥讽只是一种精神游戏，并不针对别人的自尊心。——巴尔扎克





聪明的人，不该知道的绝不多问，不愿相信的一概不信。
——大仲马



















语录
YULU

与其在意别人的背弃和不善，不如经营自己的尊严和美好。——可可·香奈儿

语录
YULU

人最难做的是始终如一，而最易做的是变幻无常。
——蒙田



















YULU
语录

我从来不曾有过幸运，将来也永远不指望幸运，我的最高原则是：不论对任何困难都决不屈服！——居里夫人

腾讯动漫 App 搜索“第二人生”，更多精彩内容等着你。

博物馆手账

导游：布丁

在历史和文明中，去感受作为一个万物灵长的人类的骄傲与谦卑，这是我们去博物馆的理由吗？事实并非如此，漫客编辑团队去博物馆的契机也许只是：离得近！对，就在离公司500米远的地方，大名鼎鼎的湖北省博物馆就坐落在那里……



我们曾欣赏过无数生命的兴衰更替，而把这一切都沉淀下来，集中保存的地方，就叫：博物馆。作为中国的一级馆，里面任意一件藏品都可以拿出来说他个三五天，不信？和小编们一起看看吧！

研学之旅

鸟语花香的清晨里，结伴而行的编辑部小编们进入博物馆后，映入眼帘的第一大展厅就是曾侯乙展厅，它是最值得细细观赏的展厅之一。

曾侯乙墓是考古工作者在湖北省随州市发掘的。这座战国早期的大墓，墓主人是一位名叫“乙”的曾国国君，爵位为侯爵，下葬年代不早于公元前433年。墓中文物共出现了208处刻有“曾侯乙”字样的铭文，因此我们习惯上称墓主人为曾侯乙。这座深埋地下2400多年的宝库分为西、北、中、东4个椁室，呈不规则多边型，总面积达220平方米，共出土了15000多件文物。

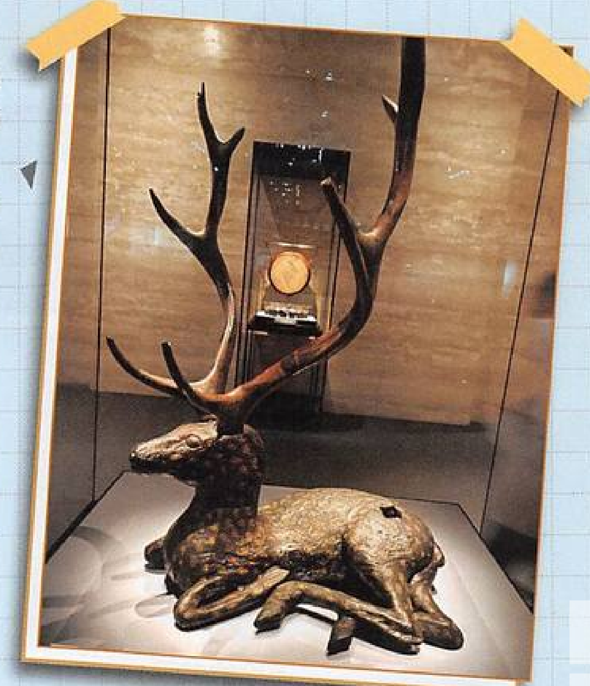
作为20世纪中国最重要的考古发现之一，曾侯乙墓为我们完整再现了古代贵族礼乐制度中的钟鸣鼎食以及先秦时期的生活场景，它的出现也改变了人们对先秦时期中国南方文化的认识，在世界音乐史上留下了浓墨重彩的一笔。





漆木卧鹿，虽然小鹿的身体是用木头雕刻而成的，但它头上长长的鹿角，可是真的鹿角哦，在小编看来，这个摆件真是大气上档次呀！

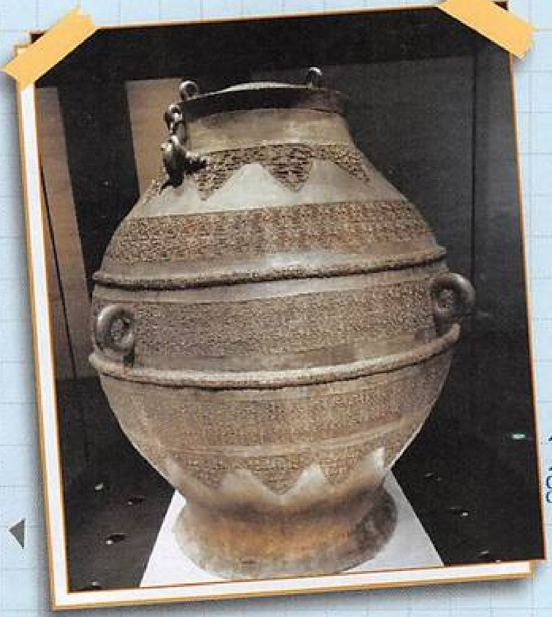
这件铜器叫曾侯乙尊盘，其工艺之复杂，雕刻之精细，当时就让小编佩服得五体投地，就算放到今天也很难复刻呀！



这个器皿叫作铜提链壶，是盛酒器。其壶颈修长，壶盖以镶链与壶身的提链相接，搭配蕉叶纹、勾连云纹等纹饰，形态优美，端庄雅致。

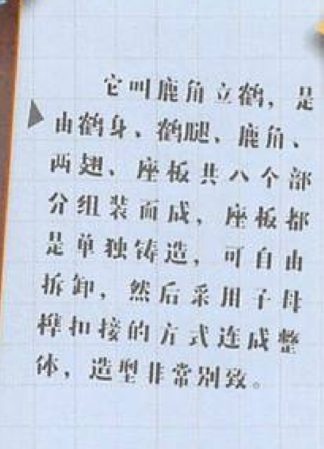






大铜尊缶，这是可以储存800公斤酒的青铜酒器。别看它肥肥大大的就觉得工艺简单，实际上，它庞大的器身需要工人们分范铸造，再铸接为一个整体。

展厅写真



它叫鹿角立鹤，是由鹤身、鹤腿、鹿角、两翅、座板共八个部分组装而成，座板都是单独铸造，可自由拆卸，然后采用子母榫扣接的方式连成整体，造型非常别致。

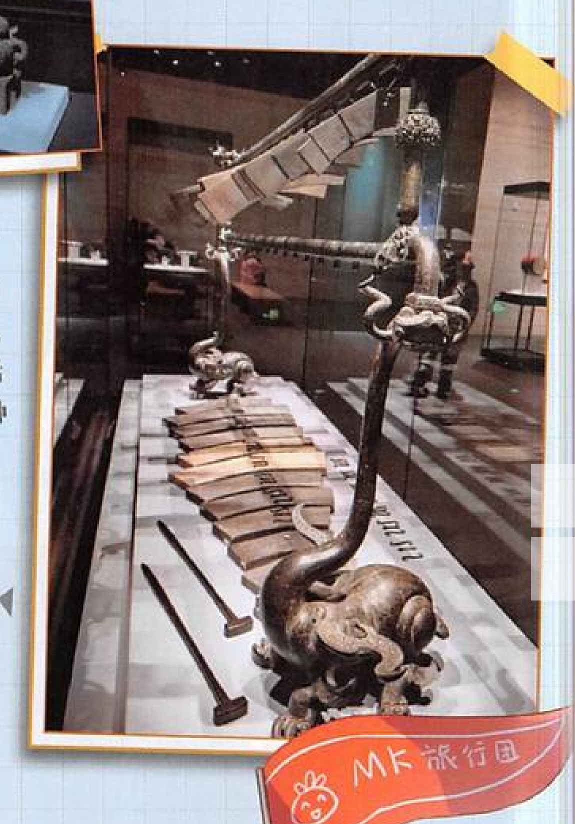


铜建鼓座，这是一个圆锥状的铜底座，是由数十条大龙和小龙缠绕攀附在一起所形成的，它的造型也一定会让你们惊叹吧！

敬天崇祖是中国传统文化的根基，曾侯乙作为一国之君，祭祀、宴飨等仪式是他最神圣、也最重要的活动，这些活动中都少不了钟鼓器皿哦。



彩漆悬鼓，出自曾侯乙墓的东室，鼓腔原有13块腔板组成，出土时鼓腔已经散乱，鼓皮也早已朽佚了。



编磬，这是一种打击乐器。磬架由青铜制的龙首、鹤身怪兽等构成。横梁与立柱错金装饰，兽舌上有铭文。



这件藏品可谓是镇馆之宝——曾侯乙编钟，它是世界上绝无仅有的重大发现，是2400年前人类的音乐记忆！



周代鼎簋制度

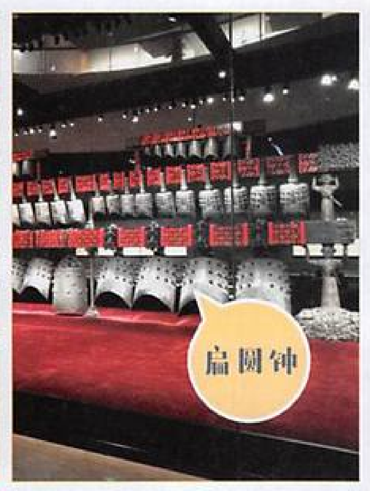
等级	鼎簋
周天子	九鼎八簋
诸侯	七鼎六簋
卿、大夫	五鼎四簋
高级的士	三鼎二簋
低级的士	一鼎



dǐng yǔ guǐ
鼎与簋

鼎与簋是古代的礼器，在商代已经出现，西周时期，奇数的鼎与偶数的簋配套成为礼仪活动的主祭礼器，并在西周中期以后逐渐形成制度。鼎是用来盛放肉制品的，而簋是用来盛放黍、稷等粮食制品的。列鼎的数量显示着主人身份地位的高低和尊卑秩序。中国青铜器以其特有的“九鼎八簋”为核心代表，器制沉雄厚实，纹饰狞厉神秘，镂刻深重凸出，“九鼎八簋”是我国青铜艺术成熟期最具审美价值的青铜艺术品。



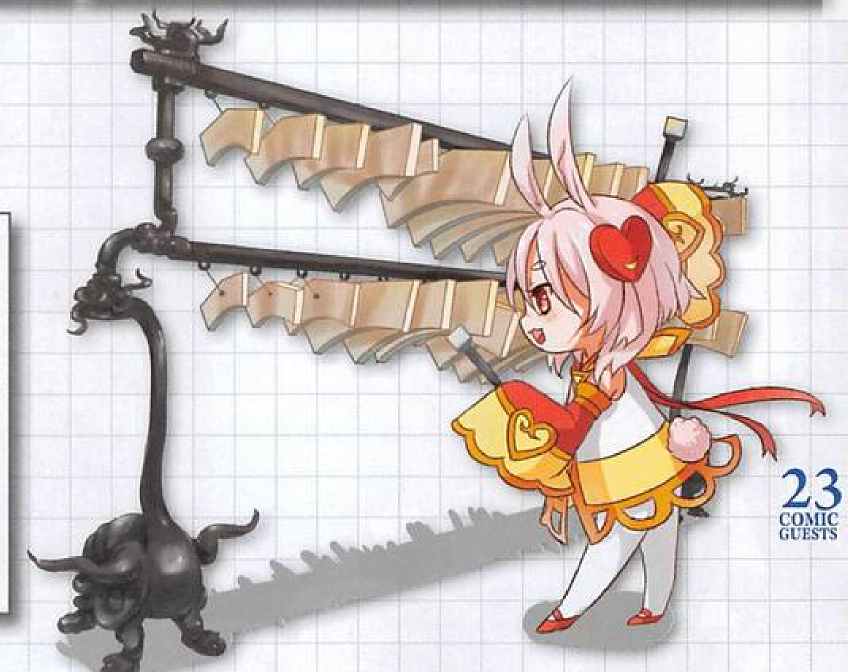






biān zhōng yǔ biān qìng
编钟与编磬

编钟是中国古代大型打击乐器，兴起于夏朝，盛于春秋战国直至秦汉。**编钟用铜、锡、铅合金铸成，**由大小不同的扁圆钟按照音调高低的次序排列起来，悬挂在钟架上。用木锤和长棒分别敲打音调高低不同的铜钟，就叫作编钟演奏了。而**编磬一般用石或玉制作**。将若干只磬排成一组，每个磬发出不同的音色，铿锵明亮，穿透力强。编钟与编磬相互配合，多用于宫廷雅乐或盛大祭典。据小编所知，它们俩一起能合奏出“金石之声”。



神奇生物



园长：布丁

在神奇的自然界里，动植物会给大家呈现出各种各样的颜色，但小编整理发现，有一种颜色的生物非常稀有，那就是蓝色生物。地球上 28 万种开花植物中，蓝花仅占 10%，而蓝色动物更加稀少。曾几何时，蓝色色素的稀缺使蓝色颜料比金子还贵。那么今天的神奇生物在哪里就给大家讲讲蓝色生物吧！



大蓝鹭

大蓝鹭是鹳形目鹭科的鸟类。共有 5 个亚种，体长 137 厘米。全身大部分羽毛呈灰蓝色，胸口和背部有丝状羽饰。枕部有两枚黑色长形羽毛形成的冠羽，悬垂于头后，状如辫子，看起来非常有趣。

它们一般生活在淡水和咸水沼泽、红树林、洪水冲积草原、湖畔和海岸，食物主要是鱼或青蛙，也包括昆虫、蛇、龟、啮齿目和小鸟等。是北美洲、中美洲、西印度群岛和加拉帕戈斯群岛一种常见的涉禽。

蓝喉宝石蜂鸟

蓝喉宝石蜂鸟属于雨燕目的蜂鸟科，体型很小，和许多我们所知道的蜂鸟的习性一样，它们也能通过快速拍打翅膀（每秒 15 次到 80 次，快慢取决于鸟的大小）而悬停在空中，是唯一可以向后飞的鸟。和其他鸟类一样，它们没有发达的嗅觉系统，而主要依赖视觉。它们约 90% 的食物来自花蜜，其余为节肢动物，包括苍蝇、黄蜂、蜘蛛、甲虫和蚂蚁。它们薄而长的鸟喙很适合汲取花蜜。蓝喉宝石蜂鸟大部分来自北美地区和中美洲。



之蓝色生物

蓝铃花

蓝铃花的株茎高达 50 厘米，宽 2.5 厘米。每个花茎垂下并反向弯折于茎干，沿一侧开有 4~16 朵花。它们的花瓣和萼片呈管状钟形，并向下垂落。蓝铃花的花香香味浓郁甜美，整个花朵呈紫蓝色，很少有粉红色或白色。花朵小巧，宛若铃铛错落低垂在花茎上，文静内敛。成片蓝铃花可构成极其壮观的蓝紫色花海。它也被誉为英国最受欢迎的花卉。蓝铃花花期在春季，它不耐日照，喜隐蔽的环境，也喜欢疏松的微酸性土壤，常长于森林之中。

蓝蜻蛉

蓝蜻蛉即蓝色豆娘的统称。这类昆虫体形娇小，休息时翅束于背上方，是一种细长且软弱的飞行昆虫，类似小型的蜻蜓。蜻蛉体色丰富多彩，以蓝色及一些暗色最为常见。蓝蜻蛉身上所呈现出来的蓝色并不是单调乏味的蓝色，而是从深钴蓝色到珠宝蓝绿色的丰富鲜明的蓝。其中学名为心斑绿蟌的蓝蜻蛉，据说是“最蓝的蜻蛉”。英国和欧洲大多数国家都能看到它们的身影，它们也是野生动物摄影师最喜欢拍摄的动物之一。





蓝箭毒蛙

蓝箭毒蛙也叫蓝色毒镖蛙，一般有着蓝色的皮肤和黑色的斑块。虽然看起来极其美丽，但这种娇小和美丽却是能取人性命的。作为两栖动物的蓝箭毒蛙直到 1968 年才被科学家所认识。蓝箭毒蛙在黑暗处的皮肤呈深蓝宝石色，而在光明处则散发出幽幽的磷光，让人着迷。它的体长 3 到 4 厘米之间，寿命可达到 5 年。小编提醒大家，这种蛙绝对不能碰哦，它的表面皮腺有剧毒！



蓝闪蝶

蓝闪蝶又名蓝摩尔福蝶，是蛱蝶科闪蝶属中最大的一个物种，是一种热带蝴蝶，共有15个亚种，一般生活在中美洲和南美洲。它的属名来自希腊词，是希腊神话中爱与美的女神阿佛洛狄忒的称号，意味着美丽、美观。它蓝色的翅膀十分绚丽，长约15厘米。成年雌蝶的翅膀上表面呈蓝色，下表面的颜色和纹理与枯叶十分相似，呈现斑驳的棕色、灰色、黑色或红色。其硕大的翅膀使它们能够快速地在天空翱翔。



勿忘我

勿忘我株型小巧，花茎纤细柔美，花朵娇俏可爱，在它蔚蓝的花朵中央点缀着一抹黄色的花蕊，清新秀丽，其观赏价值很高。勿忘我适应力很强，喜爱凉爽干燥、光照充足的环境，喜欢肥沃疏松、排水良好、土层深厚的微碱性沙质壤土，耐旱怕湿热。在我国很多地区都有它的踪影。传说欧洲古代有位骑士，他带着恋人到海滨游览。恋人看到水边有一丛小花，骑士涉水去采，不料海潮汹涌而来，欲将骑士卷走之时，他忙将那丛花用力抛到岸上，大声喊道："不要忘了我！"后来，人们就把这种花叫做"勿忘我"。



飞燕草

飞燕草属多年生草本植物。因其花形别致，酷似一只只燕子而闻名。它的花径4厘米左右，姿态优雅轻盈、高挑矜持，花形别致，亭亭玉立，花朵大而轻巧，绕着花茎长成一簇，远远看过来花色淡雅，呈蓝色或紫蓝色，它的花瓣随性交叠，花茎淡青，在阳光的照射下极其好看。飞燕草的花期在春夏季，它对气候的适应能力较强，特别喜欢光照充足、湿润凉爽的气候，也喜欢肥沃疏松、排水良好的酸性土。有一定耐阴耐寒、耐旱耐水湿能力。

• 全文图片皆源自百度百科 •





冬季存储的浪漫，待春风吹开冰冻的心灵，将漫山遍野的浪漫馈赠予大地，愿春日不迟，我们也会在这暖阳中透过信纸与每一个有趣的灵魂相逢。

东阁西老师快来签收一下来自小依的热爱！

小依

安安： 收到小依同学的邮件时，我真的震惊了，难道这就是手工界的“天花板”吗？Q版金玉令我们眼前一亮，原来沉着冷静的金玉还有这么可爱的一面！虎年限定的旗袍金玉也真的很可爱！







布丁： 仔细看小依做的服饰，一针一线都是满满的细节，还原度可以说是百分百了。小编也大胆期待下，假以时日，会不会看到金玉小姐姐的cosplay呢？

相约赴花海







见字如面，一直喜欢手写文字的我，却因为各种原因只能通过电子邮件来表达我对你们还有漫客的喜爱之情了。

虽然在同城但一直都没有机会去编辑部看看，不知道小编们的周末都是怎么度过的呢？我的周末就是和闺蜜穿着汉服去春游野餐，坐在樱花树下和好朋友分享喜欢的零食，看春风吹落的花瓣落在头上，那种感觉简直太美好啦！

有句古诗是“江南无所有，聊赠一枝春”，那么我寄来的樱花照片大家收到了吗？我知道有很多地方的春天似乎被“封印”了，所以希望小编让我上刊，让更多同学看到美丽的樱花呀！



PREVIOUSLY ON
前情提要

第十六话 哥哥还活着！

原来金玉的哥哥从悬崖摔落后被毒姆救起，只是病愈后不知去向。得知哥哥还活着，金玉对毒姆感激涕零。而毒姆的话也提醒了他们——峡谷遇险可能是有人故意陷害。
















喂！小子！放下那只鸡！
那是本郡主喂小狼仔的！谁允许你捡了！
嗯？
我依稀记得第一次见到他，他那陌生的面孔下透着一股倔强的气息……











短评 DUANPING

《斗破苍穹》

香辣墨鱼：



我的天，萧炎只要讪讪一笑，我就知道有人要遭殃了！好期待他的『斯文人』的解决办法啊！

DUANPING
短评

《斗破苍穹》岁岁又年年：潇潇太可爱了，奶声奶气，她简直萌化我了，好想把她抱在手里捏啊！











哈？你为啥突然这么问？倒让我很惊讶啊！

……

我也说不上为什么，

只是突然想起一些事……









DUANPING 短评

《这届和亲的公主不行》吃鸭脖的女伢：我觉得栖梧之凤只想一心对公主好，没有过多的奢望。所以面对公主提出的要求，他也是五味杂陈，才会长叹一声吧！





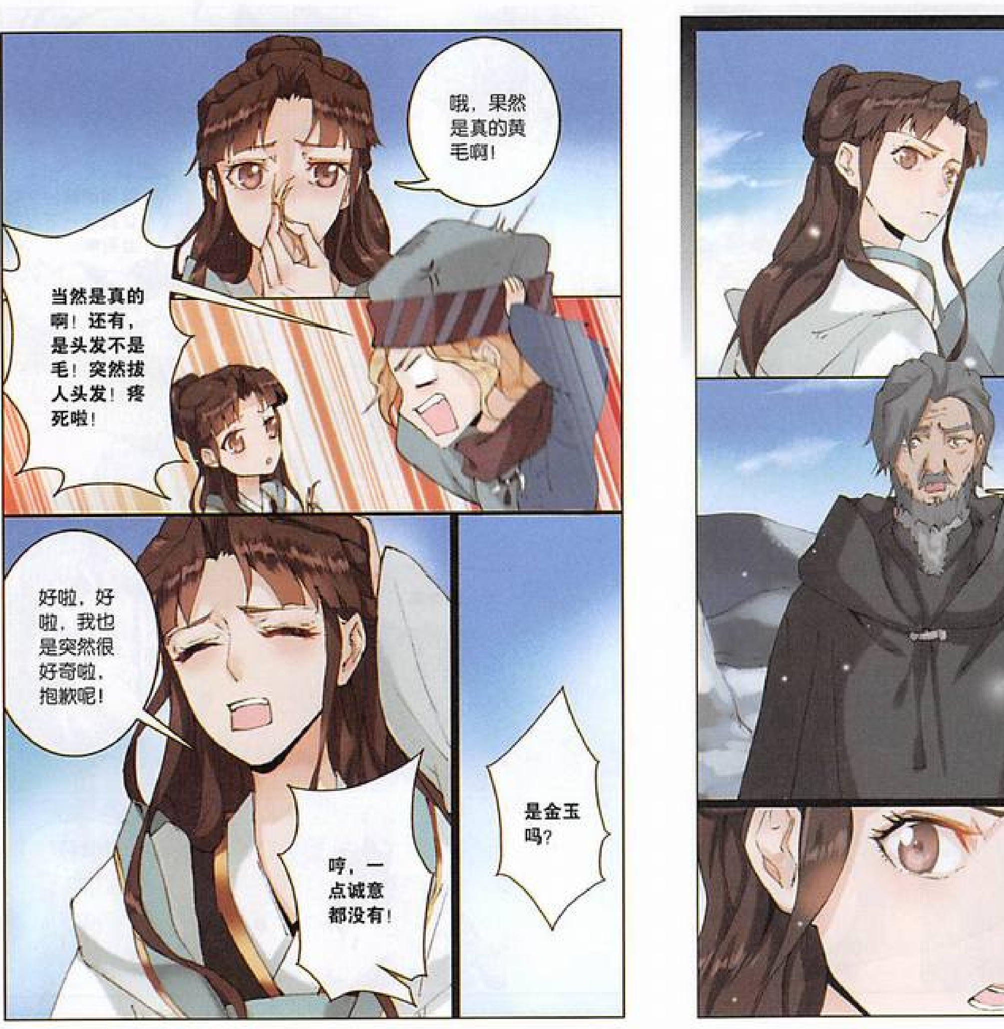




DUANPING
短评

《这届和亲的公主不行》
哆来咪：我大胆猜测一下，栖梧之凤失踪的这段时间是去投军了吗？









DUANPING
短评


《北暝之子》
戴帽子的白菜：我怀疑……难道说跟踪金玉一行人的是藏月？不然为何藏月可以向无月承诺金玉归来的时间呢？

下期更精彩，敬请期待！



PREVIOUSLY ON
前情提要



当属性与机遇相互抵消，杨善在炼气期已得不到半点提升。为了加紧步伐，他转向炼术方向。相信在强大的法术与灵气的相互作用下一定事半功倍。但急功近利也让杨善走火入魔，此时正是刑堂下手的好时机。




























DUANPING
短评

《北暝之子》

玄米姬：太好了金玉的哥哥还活着，毒姆真是可爱的老奶奶，我现在看她越看越慈祥了呢！



DUANPING
短评

《第二人生》
海上漂亮木：我都替连羽尴尬，以为是背着顾铭说坏话，结果对方就是顾铭，哪里有地缝请给他让个道吧！















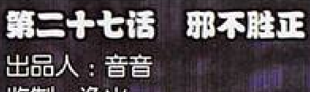


DUANPING
短评

《第二人生》原地转陀螺：扎心了，看顾铭与匆匆相互维护的样子，更加衬托出连羽求而不得的可怜，哎……有点心疼连羽了！







第二十七话 邪不胜正

出品人：音音
监制：渔火
主笔：皮皮汤
编剧：孟小花
助理：南菌 阿樱 瓜瓜

扑通

喂喂！搞什么……你该不会这么简单就死掉了吧！

天界代购店



作品代码：TJ671
编辑/阿布布
吃饱饭工厂作品





这是……









前情提要 PREVIOUSLY ON

第二十六话 森骨之魔

原来妖狩场里封印着各种级别的妖怪，而马戏团的目的就是利用金无足放出森骨之魔。这是一个面容娇美却心肠毒辣的妖怪，她用幻术侵蚀金无足，幸好李粲花来得及时。



















知音漫客 COMIC GUESTS

DUANPING 短评

《重生异世一条狗》

流浪的涂涂：杨善在揣摩人心方面真是一把好手，看得我不得不佩服他的好人缘，就是这个系统真是太恶心了，老让人吃瘪！



知音漫客 COMIC GUESTS















GUANPING 短评

《重生异世一条狗》

车池咕咕鱼：虽然很多时候杨善是被系统逼迫的，但我感觉他已从被动开始转向为主动提升自己了。

















知音漫客 COMIC GUESTS

DUANPING 短评

《谁许一世共白头》

优纪火力全开，寂冠雪果然没有让我失望，危机面前她是不会放弃挚友的！

短评
DUANPING

《星海镖师》
日又十梳：我真没想到玄殇和梵音居然是昔日的青梅竹马，啧啧啧！















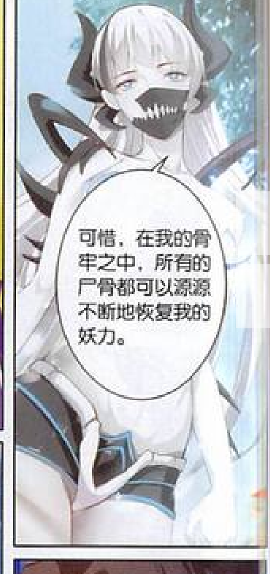
















接下来，准备接受无尽的折磨了吗？

居然在战斗的时候失神，难道发生了什么事吗？

金无足的灵力一下子被削弱了不少，难道他……遇到了什么危险吗？



















知音漫客 COMIC GUESTS

DUANPING 短评

《您的老祖已上线》

冰糖柚子烤栗酱：哈哈哈，我怀疑圣祖是把《五年高考三年模拟》的题目拿出来传道授业吧，整得大家都不会了！

二十四节气之

清明

『清明时节雨纷纷』，作为二十四节气之一的清明节，被我们的小伙伴所熟知。它是春季的第五个节气，同时也是一个节日。作为节气，它是农民春耕春种的大好时机；而作为节日，它又是我们普通人寄托哀思、祭奠先祖的传统日子。每年的四月四日或五日便是清明，此时气清景明，万物皆显。



文 / 布丁

谈谈气象

清明时，我国长江中下游降雨明显增加，除东部沿海外，江南大部地区 4 月平均雨量在 100 毫米以上。华南因地理位置偏南，临近海洋，当受到冷暖空气交汇形成的锋面影响时，开始出现较大的雨量。北方干燥少雨，除东北与西北地区外，大部分地区的日平均气温已升到 12°C 以上。所以在这个时节，我们常常会感受到雨水洗礼之后的心旷神怡，也常常会在不经意间发现天空中的彩虹哦！



物候在此

一候桐始华；
二候田鼠化为鴽；
三候虹始见。

这个时节，桐树开始生发出美丽的花朵，喜阴的田鼠都躲回洞穴，喜爱阳气的鴽鸟（鹌鹑之类的小鸟）开始出来活动。这里的田鼠化为鴽，意指阴气潜藏而阳气渐盛的现象。雨后的天空，若云薄漏日，日穿雨影，就可以见到七色彩虹！

古人干点啥

其实古时候的人们并不过清明节，真正的节日是清明节气前一两天的寒食节。早在战国时期，寒食节才是祭扫坟墓、祭拜祖先的日子。唐代以后，由于清明距寒食节很近，朝廷鉴于民间寒食、清明并举已相沿成习，便规定清明为正式节日，虽然此时清明节还是寒食节的一部分，但已渐渐与寒食节混称。宋元时期，清明节逐渐取代寒食节的地位，形成一个以祭祖扫墓为中心、将寒食风俗与上巳踏青等活动相融合的传统节日。

踏青扫墓

这个时节，人们走出家门拥抱春天，感受自然。在扫墓祭奠活动中，我们祭拜祖先，悼念已逝的亲人。这两种活动都以户外为主，从兼有肃穆与欢乐两种情感的氛围中，我们可以看出，踏青和扫墓，一方面有利于弘扬孝道亲情，促进家族、民族凝聚力；另一方面，在全家踏青的过程中能唤醒整个家族共同的记忆，增强家族成员之间的感情交流。故清明是一个富有特殊意义的节日。

蹴鞠

蹴鞠作为一种古代的体育游戏，有人说这不就是现代的足球吗？其实，只能说蹴鞠和足球很相似，它们都是一种球类游戏。鞠是一种皮球，球皮用动物的皮革做成，里面填满了毛发。相传是黄帝发明的，最初目的是为了训练武士。这种活动在唐朝达到鼎盛，有对抗赛也有表演赛。表演性质的蹴鞠是在鼓乐伴奏下进行以脚、膝、肩、头等部位控球技能的表演。从汉画像石上所描绘的蹴鞠表演看，有单人蹴一鞠、单人蹴二鞠、双人边击鼓边蹴鞠等形式；有足蹑、膝顶、双腿齐飞、单足停鞠、跃起后勾等技术动作。有人称之为“蹴鞠舞”，是百戏中的重要节目。

清明粽

清明粽是古代人们每到清明时节的一种粽子，每个地方都不同，用的原料也不一样。在浙江湖州地区，清明时家家户户裹粽子，这些粽子既可以做扫墓的祭品，也可以做踏青的干粮。粽子也是“众子”的谐音，寓意人丁兴旺。最初吃粽子也不固定在端午，端午食粽是祭祀屈原，这也是后人附会形成的传统，表现了当时民众的心愿。实际上，为了纪念春秋时晋国的介子推而形成的民间习俗“寒食节”吃粽子，它的起源要比端午食粽更早哟！

插柳

在北方，此时正值柳树发新芽，所以有清明节插柳的习俗。有说这是为了纪念神农氏，有说是纪念晋国大夫介子推的，有说是纪念宋代大词人柳永的，还有的说是插柳辟邪，避免马蜂、蝎子蜇的，不管哪种说法，清明节插柳的习俗由来已久。家家户户在凌晨的时候，折柳插于门框两边，窗上、梁上、床铺的席后面等地方也插上柳条，有的还给耕牛和狗戴上特编的柳条圈。这不仅寓意着好运到来，因为柳还有“留”的意思，也意味着能留住好运。

吃青团

相传有一年清明，太平天国将领李秀成被清兵追捕，附近耕田的一位农民帮忙送食，为了躲过追兵的检查，农民急中生智做了青团。李秀成吃了青团，觉得又香又糯且不粘牙。天黑后，他也成功地返回大本营。后来，李秀成下令太平军都要学会做青团以御敌自保。从此之后，吃青团的习俗就流传开了。青团主要是由绿色野菜汁液（如泥胡菜、艾蒿、鼠曲草）加上一些糯米粉制作而成的，它可以放入各种口味的馅，十分美味软糯。

荡秋千

荡秋千的历史很古老，最早叫“千秋”，后来为了避讳，改为“秋千”。古时的秋千多用树枝为架，再拴上彩带做成。后来逐步发展为用两根绳索加上踏板的秋千，荡秋千不仅可以增进健康，还可以培养勇敢精神，至今为人们特别是少年儿童所喜爱。《荆楚岁时记》记载，每年的清明，女子穿上五彩缤纷的艳丽服装，坐在秋千上，前后摆动，在空中起飞荡漾。唐宋时，荡秋千被称为“半仙之戏”，深受广大人民的喜爱！

清明之谚

清明有霜梅雨少。

寓意：清明时节，如果早上起来的时候，发现门窗上面有霜的话，这意味着今年的梅雨时间会比较短。

清明前后，点瓜种豆。

寓意：清明节气到来了，我们就要开始种瓜种豆了，可不能拖缓时间哟，你迟它不迟，不种就错过了种植的最佳时间呀。

清明前后一场雨，强如秀才中了举。

寓意：清明时节雨纷纷，每年到清明都会下点小雨。而这场雨对于农业生产是很重要啊，恰到好处的雨也意味着今年又将是农民收获满满的一年。

清明蒜不在家，数伏蒜不在地。

寓意：清明开始种蒜，等到夏天六月份就可以收大蒜了，所以最热的数伏时候已经有收获，大蒜就不在地里了，这说了种蒜的时间把握技巧。

清明断雪，谷雨断霜。

寓意：这里说的是一种天气的自然规律，天气逐渐暖和，过了清明就不会有雪，而过了谷雨，就不会出现结霜现象。

麦怕清明霜，谷要秋来早。

寓意：小麦生长最怕清明节前后的霜冻影响，不期而遇的霜冻会导致小麦减产。到了秋天，谷物种植户总是盼着天晴，担心多雨会影响谷物产量。

最美的约定

二十四番花信风

一候桐花，
二候麦花，
三候柳花。

一候桐花，桐花在清明时节应时而开，是春、夏递嬗之际的重要物候，体现了这一季节的时序、景物特征。这里的桐花主要是指泡桐花，而非梧桐花。泡桐春天开花，花大，有紫、白两色。《尔雅·释木》中记载：“荣，桐木”，“荣”即花，桐木即指泡桐；梧桐夏天开花，花小，淡黄绿色，并不显目。

二候麦花，麦类的花以荞麦花和小麦花最常见，但荞麦花期已至秋季，所以应该多指小麦之花。麦花最美的还是它的“轻化细细”“万顷雪光”。麦花寓意是美好的，中国古代的农人看花的心情，大抵差别于文人。看到它，总让人心里有了希望。麦花虽美好，却又短暂，也被称为“寿命最短”的花，一般来说，麦花花期不超过三十分钟便会凋谢了，洁白而来，匆匆而去，却留给农人以希望。

三候柳花，即柳絮和杨花。杨花和柳花本不是一类事物，而柳絮是柳花开后带有种子的绒毛，也和柳花不同，但在很多诗词中，这三个名词却经常指的是柳絮。白居易曾说：“柳老春深日又斜，任他飞向别人家。谁能更学孩童戏，寻逐春风捉柳花。”此处柳花该是柳絮。春易老，柳絮飞，儿童依旧充满活力。



清明

【唐】杜牧

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。
借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

YOYO： 这首小诗，一个难字也没有，一个典故也不用，整篇是十分通俗的语言，写得自如之极，毫无经营造作之痕。不用小编解释也能读得明明白白，音节十分和谐圆满，景象非常清新、生动，而又境界优美、兴味怡然。

长安清明

【唐】韦庄

蚤是伤春梦雨天，可堪芳草更芊芊。
内官初赐清明火，上相闲分白打钱。
紫陌乱嘶红叱拨，绿杨高映画秋千。
游人记得承平事，暗喜风光似昔年。

布丁： 这首诗写的清明时的人事和景物，语言清新。寒食节不生火的习俗和以前没有什么区别，然而尾联却点出“风光似去年”“记得承平事”，这透露出作者对曾经的大唐盛世的怀念。

郊行即事

【宋】程颢

芳原绿野恣行事，春入遥山碧四围。
兴逐乱红穿柳巷，困临流水坐苔矶。
莫辞盏酒十分劝，只恐风花一片飞。
况是清明好天气，不妨游衍莫忘归。

拉拉羊： 古人根据生活经验，认为清明这一天常下雨，而这首诗里诗人程颢所写的清明节天气晴朗，应该是个难得的好日子，所以诗里感叹“只恐风花一片飞”吧。在这样的好日子里，我们不免会乱红穿柳巷，流水坐苔矶，到处走走看看吃吃喝喝吧！

采桑子·清明上巳西湖好

【宋】欧阳修

清明上巳西湖好，满目繁华。
争道谁家。绿柳朱轮走钿车。
游人日暮相将去，醒醉喧哗。
路转堤斜。直到城头总是花。

空蝉： 清明时节大家都纷纷走出自己的家门，或是祭奠祖先，或是踏青赏花，到处都是一派喧闹的景象，就连街边深巷里都有小贩的身影。大家走着走着，说不定抬头就能看到一簇簇花朵伸出墙外哟！

寒食

【唐】韩翃

春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。
日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。

小爱： 春天的长安城到处都飘着柳絮，寒食节里，一整天家里都没有火，吃不到热东西。傍晚时分，唐朝宫殿里开始用榆树、柳树起火点蜡，从宫里开始，皇帝把火种分等级赐给大家。所以到了晚上王侯将相们的家里才开始点火做饭咯……

阊门即事

【唐】张继

耕夫召募逐楼船，春草青青万顷田；
试上吴门窥郡郭，清明几处有新烟。

安安： 此诗精妙之句是“清明几处有新烟”。清明之前是寒食，民间不用火，清明之后本应“处处有新烟”，现在却因战乱农民都被召去打仗，大片土地都荒芜了，只有寥寥几处的人家燃起新烟，一片凄凉。



处处闻啼鸟

文｜木可木

明媚的春光环绕身旁，林间的鸟语也在耳畔啼响。莺歌燕语渐渐拉进曾远去的时空，古老的字句又以诗的面貌出现在我们面前——既然鸟儿已经用歌声彰显自己的存在，那我们就来读读关于它们的诗歌吧！

这次我们翻开的古书是《诗经》。它是我国第一部诗歌总集，现存 311 篇，其中有 6 篇是仅有篇名而无文辞的笙诗。《诗经》是我国古代诗的开端，收录了从西周初年到春秋中叶的诗歌，它的内容丰富，既有民间的歌谣，也有王公贵族的祭祀乐歌，反映了当时生活的方方面面，是当时人们生活的生动记录。我们读过了那么多文雅的诗句，这次就从《诗经》古朴的文字里感受一下先民的生动生活，感受那些诗和那些鸟儿吧！

《诗经》情报站

子曰：“《诗》三百，一言以蔽之，曰：‘思无邪’。”

《诗经》成书于春秋时代中期，相传是由尹吉甫采集，由孔子编订的，因此，明确记录下来的《诗经》的传承人是“七十二贤”之一的子夏。《诗经》最初的名字是“诗”，汉武帝时期，将《诗》《书》《礼》《易》《春秋》奉为儒家的五部经典，“诗”也就慢慢成了“诗经”。

“诗六义”是指风、雅、颂、赋、比、兴。其中风、雅、颂是诗的分类和题材，赋、比、兴则是诗的表现手法。

小雅·鸿雁

鸿雁于飞，肃肃其羽。之子于征，劬劳于野。爰及矜人，哀此鳏寡。
鸿雁于飞，集于中泽。之子于垣，百堵皆作。虽则劬劳，其究安宅？
鸿雁于飞，哀鸣嗷嗷。维此哲人，谓我劬劳。维彼愚人，谓我宣骄。

这首诗应当是作于西周晚期，学界普遍认为这是一首“饥者歌其食，劳者歌其事”的现实主义作品。全诗分为三章，每章六句，通篇以“鸿雁于飞”开头，章节内容环环相扣，节奏回环，鸿雁悲鸣徘徊，气氛悲凉苦楚。诗歌的大概意思是：

鸿雁翩翩空中飞，扇动双翅嗖嗖响。那人离家出远门，野外奔波苦尽尝。可怜都是穷苦人，鳏寡孤独心悲伤。

鸿雁翩翩空中飞，聚在沼泽的中央。那人筑墙服苦役，先后筑起百堵墙。虽然辛苦又劳累，不知安身在何方。

鸿雁翩翩空中飞，阵阵哀鸣声嗷嗷。唯有那些明白人，知我做歌唱辛劳。唯有那些糊涂虫，说我闲暇发牢骚。

这首诗的作者已经不可考了，但成诗时西周晚期正值内忧外患，再加上干旱的天灾，导致大量百姓流离失所，在这样的情况下王朝对流民加以安顿。正是因为这样的背景，学界关于这首诗的主旨就有了不同的理解和讨论。有的学者认为这是赞美周宣王的作品，也有人认为这是记叙了周宣王派遣使者到处救济流民的事情，还有人认为这就是流民自叙悲苦的诗。虽然直到现在我们也没办法分辨这三种观点哪一个更恰当，但这首诗歌所包含的深沉感情的确引起了每一个读者的共鸣。



〔清〕朱耷《芦雁图》轴

诗的首章写流民被迫到野外去服劳役，连鳏寡之人也不例外，振翅高飞的鸿雁让流民想起居无定所的自己，忍不住哀叹，既哀叹自己的悲惨命运，也对繁重的徭役表达深深的哀怨。次章承接首章的内容，详细描写了流民服役筑墙的工作内容，流民看到聚集在沼泽中的鸿雁又想到了此刻聚集在工地里劳作的自己，筑墙建房的是自己，可无安生之所的还是自己。这一叹，道出了流民心中的不平与愤慨。末章则描述了流民们作歌哀唱自己的命运，却遭到贵族富人的嘲弄与讥笑。鸿雁的哀鸣也引起了流民的凄苦共鸣，他们情不自禁地唱起这首歌来表达心中的怨愤，也唱给天下与自己一样悲苦的人听。整首诗语言质朴，韵调流畅，叙事抒情两不误，内容层层铺开，感情逐渐升华，再加上“鸿雁”“劬劳”等词反复出现，让诗歌有了一唱三叹的韵味。

这首诗最大的特点是运用了比兴的手法，每章都以“鸿雁”起兴，而流民也以鸿雁自比，这样的手法，使意象与情感交融和谐，不光增强了诗歌的形象性和表现力，同时也让“鸿雁”“哀鸿”自此之后成了悲苦流民的代名词。

小雅·黄鸟

黄鸟黄鸟，无集于榖，无啄我粟。此邦之人，不我肯榖。言旋言归，复我邦族。
黄鸟黄鸟，无集于桑，无啄我粱。此邦之人，不可与明。言旋言归，复我诸兄。
黄鸟黄鸟，无集于栩，无啄我黍。此邦之人，不可与处。言旋言归，复我诸父。

这首诗与上篇《小雅·鸿雁》有着相似的结构，也运用了相同的比兴手法。以“黄鸟”起兴，让诗歌有了回环往复的节奏和一唱三叹的韵味，同时也在字里行间巧妙地表现了诗人自己强烈的情感。诗歌的大概意思是：

黄雀黄雀你听着，不要落在楮树上，不要啄我粟米粮。这个地方的人们，如今拒绝把我养。还是回去快回去，返回亲爱的故乡。

黄雀黄雀你听着，不要落在桑树上，不要啄我红高粱。这个地方的人们，信义对他没法讲。还是回去快回去，回到兄弟的身旁。

黄雀黄雀你听着，不要落在柞树上，不要啄食我黍粱。这个地方的人们，不可和睦相来往。还是回去快回去，回到叔伯的身旁。



（近现代）徐悲鸿《柳雀图》轴

这首诗大约成诗于周宣王末年，那是一个礼崩乐坏、社会风气急剧恶化的时代，现代学者多认为这是一首流亡异国者不得其所而作的诗，是流落在外的诗人为与自己有同样遭遇的人的呐喊，表达了流落异乡的痛苦。诗中的主人公在异乡遭到他人不友好的对待，心情凄苦愤懑，正当此时，他看到黄雀成群结队地飞来啄食自己辛苦种出来的粮食，一股怨气由此而生，不由得想起来那些欺负、歧视自己的当地人。于是他拿黄雀作比，比喻那些蛮横无理的当地人，全诗三章往复加强，不断地对黄雀啄食自己粮食的行为进行控诉，也不断地对排外无理的当地人进行批评，还不断地表达自己想要快点回到亲人身边的愿望。

诗人用含蓄但有力的语言直白地表达了强烈的爱憎，动人心魄的悲恸哀呼就算是今时今日听来也一样令人震撼，诗人的愤怒与绝望让人忍不住泪流。从这有力的呼喊声中，回不去的家乡、见不到的亲人一一浮现，虚幻的温暖和残酷的现实形成鲜明的对比，那些剥削与压迫真是叫人一刻也不想再忍受。



先民的苦难已被时光湮灭成历史的尘埃，但属于民族的共同情感却时时在胸腔中激荡。阅读过去的诗歌，体味字句中的历史，感受那独属于我们的不灭文脉！



坊主：安安

将巧思注入每一张彩纸、每一块软陶，都可以变幻出明朗可爱的世间万物。剪刀裁剪的不仅是美丽的窗花，更是美好的希冀；绳结编织出的不仅是温馨的礼物，更是真诚的祝福。这份亲自动手的成就感，等你来体会！

捧花小熊

春暖花开的季节总会充满惊喜，可爱的小动物们也拿着鲜花前来欢庆美好的春天，今天我们就来做一个手拿着鲜花的小熊，相信它一定会为你带来专属于春日的好运！

start 准备工具：各色手工黏土，牙签若干，赶泥棒，剪刀，502 胶水。



1 先取白色黏土搓成一个球，再搓一个小些的球。



2 将两个球略微压扁些，小球贴在大球上。

3 用牙签在五官的地方轻轻点出凹痕（这样做是为了更方便将黏土填充进去），用黑色和红色黏土分别做出眼睛和嘴巴。



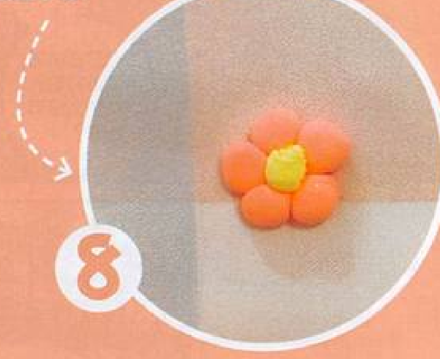
4 搓出两个白色小球贴在脑袋上作为耳朵。



5、6 准备一块比脑袋稍大的白色黏土，先搓出一个球，然后捏成爱心形状作为身体。



7 将脑袋和身体用 502 胶水固定，小熊的形象是不是已经初步成型了呢？



8 接下来我们再做花的部分。先取一点绿色制作茎叶，再用彩色黏土搓 5 个小圆球压扁贴在一起，中间用黄色黏土做花蕊。



9 如果觉得花朵太单调，可以用剪刀的刀背在花瓣上压一下，这样的花朵就立体多啦！



10 最后用白色黏土给小熊捏两条手臂环抱住花朵，一只可爱的小熊就诞生啦！

End

在这样一个可爱的季节，希望有更多可爱的事物陪伴你，如果大家有奇思妙想或者心灵手巧的同学想要展示自己制作手工作品的过程，欢迎将步骤与成品一起拍照寄给我们哦，投稿邮箱：1043890305@qq.com，欢迎每一位热爱生活的小伙伴！

PREVIOUSLY ON
前情提要

第129回 邪皇圣体

当年可以媲美天至尊的天魔帝绝，完全不把姜易年放在眼里。但他不知道的是，姜易年已经想到封印他的办法了，绝这才发现事态的严峻！



编辑/音音















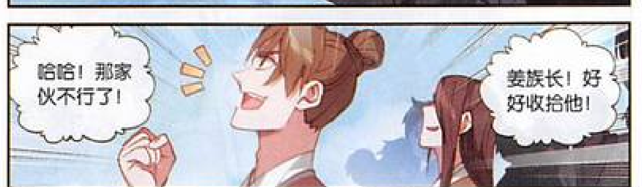
你且等着——
休走！





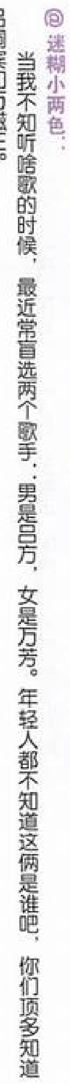








微博 WEIBO



WEIBO
微博

@虫虫家家在此：
前路虽漫漫，未来亦可期。存远志，常读书，多尝试，不蹉跎。美好如新的开始。




























下期更精彩，敬请期待！

知音漫客 COMIC GUESTS

微博 WEIBO

@萧十一狼 Worlf：

本来都要去锻炼的，结果收到个快递，一箱带泥巴的春笋！应该是红薯大哥寄的土特产，大哥真的太客气了。这种新鲜食物不能放，不然会坏，我立刻处理好，中午就吃腊肉焖笋，绝不辜负大哥的好意！

知音漫客
COMIC GUESTS

PREVIOUSLY ON
前情提要

第三十六回 风起洛阳

虚凌圣祖一路传道授业来到洛阳城，不论资质如何，都能在他的课上受益良多。他们声势浩大，抢尽了登云仙试的风头。

大夏小皇帝也来凑热闹，而小皇帝的舅舅，同时也是万法宗的长老——离火，与圣祖正式会晤了。



有欧气工厂作品



编辑/熊童子





























MIAODONG
秒懂

你知道在夏威夷海域生活的世界上名字最长的热带鱼是什么鱼吗？

答案：胡姆胡姆努库努库阿普阿阿鱼。









知音漫客
COMIC GUESTS

MIAODONG
秒懂

你知道扬州炒饭是什么菜系的菜吗？

答案：粤菜。『扬州炒饭』里的『扬州』不是地名，而是配料的名称，泛指叉烧与鲜虾。粤菜中凡以这两种为主要材料的菜都冠以『扬州』之名，如扬州炒蛋、扬州窝面等。











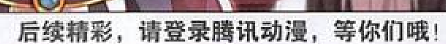






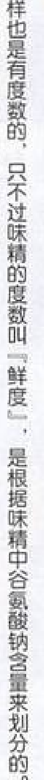





后续精彩，请登录腾讯动漫，等你们哦！









有研究表明，人类的大脑实际上仅开发了很小一部分，它就像一座图书馆，我们遨游于书籍的海洋却只能采撷部分知识。也有研究表明，人要勇于接受各种挑战才能让自己的大脑保持运转从而越来越聪明。究竟还有多少未知等待着我们探索呢？看看下面漫客星球的朋友们为你准备的难关，一起来一场头脑风暴吧，你准备好接招了吗？

1

Q

MK 娱乐准备举办一场晚宴，林放让李匆匆和乐梦醒去采购一些牛奶和可乐，而超市老板刚好进了五桶可乐和一桶牛奶，每个桶的容积分别是 12、16、18、19、20、31 升。老板按容量将饮料卖给她们，李匆匆买了若干升可乐，乐梦醒也买了若干升可乐，但购买的量是匆匆的两倍。此时可乐刚好全部售出，牛奶一点都没有售出。那么你知道哪一桶里装的是牛奶吗？

A

由题我们可以假设匆匆买了 X 升可乐，那么乐梦醒就买了 2X 升可乐，此时可乐全部售完，所以可乐的总量就是 3X 升，因此我们只要做到这组数字里五个相加后再除以 3 可以得到整数即可。通过一系列试验我们可以得到 $(12+16+18+19+31)\div3=32$，这时只剩下了 20，所以 20 升的桶装的是牛奶。

2

Q

面对域外邪族的挑衅，姜易年决定让古婷率兵前去讨伐。出发前一天邪灵族士兵进行最后的操练，古婷问部将到场的有多少士兵，部将回答：“大约两千三百多人。”古婷先命全体士兵排成 7 路纵队，问最后一横排剩几人，部将说剩 2 人；她又命全体士兵排成 5 路纵队，问最后一横排剩几人，部将说剩 3 人；最后，她又让全体士兵排成 3 路纵队，问最后一横排剩几人，部将说剩 2 人。这时古婷告诉部将她已经知道了士兵具体的人数。请问你知道邪灵族士兵一共多少人吗？

A

我们可以将邪灵族士兵的总和看作是 A，7 路纵队的人数是 $7a+2$，5 路纵队的人数是 $5b+3$，3 路纵队的人数是 $3c+2$，所以 $A=7a+2=5b+3=3c+2$（这里的 a、b、c 都是整数）。由题目我们可知 3、5、7 的最小公倍数是 105，而可以满足题干相除后得到以上余数的最小数字是 23，所以 $A=105X+23$。部将说士兵大约两千三百多人，说明人数大于 2300，也就是 $105X+23 > 2300$，可得 $X\approx21.6$，又因为 X 为整数且要满足大于 2300，所以 X 应取 22，那么 $A=105\times22+23=2333$。



3

Q

毒姆最近在研制一种药物，喝下会让人在 20 小时内皮肤变成蓝色，可是因为粗心把药和其它 7 瓶弄混了，所以开动你们聪明的小脑袋，最少能让几人在 24 小时内找出这瓶药物，应该如何操作呢？（注意：药物是慢慢见效，所以在 24 小时内只看到一次药效。）

A

这其实是一个关于二进制的问题，只需要 3 名助手即可，我们可以给药瓶编号 ABCDEFGH，三名助手分别是甲、乙、丙，1 代表喝，0 代表不喝，于是我们可以得到如右图所示情况：

如表格所示，助手甲喝了 BEFH 的药物，助手乙喝了 CEGH 的药物，助手丙喝了 DFGH 的药物。如果仅有甲的皮肤变蓝了，则说明 B 瓶是变色药；如果仅有乙的皮肤变蓝了，则说明 C 瓶是变色药；如果仅有丙的皮肤变蓝了，则说明 D 瓶是变色药；如果甲乙同时变蓝，说明是 E 瓶；如果乙丙同时变蓝，说明是 G 瓶；如果甲丙同时变蓝，说明是 F 瓶；如果三人皮肤都变蓝了，则说明 H 是变色药；如果都没有变蓝，则说明没有喝过的 A 瓶是变色药。

	A	B	C	D	E	F	G	H
甲	0	1	0	0	1	1	0	1
乙	0	0	1	0	1	0	1	1
丙	0	0	0	1	0	1	1	1

节约纸张
人人有责



公益广告

图片来源于中国文明网



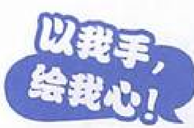
大众娱乐漫画期刊 VOL.671 互动评刊表
VOL.670
最佳互动读者表彰
最佳网友：流浪的涂涂 湖南长沙
最佳读者：岁岁又年年 湖北武汉
COMIC GUESTS
知音漫客
姓名
笔名
性别
年龄
生日
学校班级
电话
QQ
E-Mail
邮编
通讯地址
用自画像来模仿QQ表情吧！
DANGAN
《知音漫客》读者档案
留言集结号
《知音漫客》留言等你来参加！告白、八卦、吐槽、交友，等你来分享！（可另附纸）
漫客邀你当编辑啦！
读者编审团
不仅能当裁判，更能当编辑？没错，我们的作品就交给你们啦！作品的走向需要你们的帮忙。一起来为作品出力吧！
● 请分别在作品名前的方框中按你的喜好程度依次填写相应的名次，并写上一句话评价。
● 读者也可通过微信参加测评活动。
●《知音漫客》刊登作品的质量的唯一评判标准是你们的投票。我们将根据你们的投票结果实行“末位淘汰制”来决定作品的去留哦。
投票的正确姿势
● 请在作品后方的选项中选出你认为该作品节奏调整的方向，你们的选择将被进行统计并反馈给作者老师！
● 评刊表还开通特别通道，大家可以将评刊表拍照后，发送到邮箱：mankezhoukan@163.com 上。我们会有专职小编为你的选票以及参与的互动栏目保驾护航哟！
名次
◆ 作品 ◆
节奏快一些
慢一点会更好
完结吧 嘿嘿嘿
请投票选出你最喜欢的角色吧！
《斗破苍穹》
《第二人生》
《北冥之子》
《重生异世一条狗》
《天界代购店》
《苍穹榜之圣灵纪》
《您的老祖已上线》

星座播报站

抬头仰望夜空，每一颗星辰都会带给你无限启示，
每一个星座背后都有它独特的寓意，
你想知道哪个星座的故事？不妨写信告诉我们哦，
星座播报站带你了解星空的奥秘！

画为心声

也许你有很多想要分享的小心事，也许你有很多好玩的日常想要诉说，打开邮箱或拿起画笔，欢迎你的作品与故事来与我们分享！





万千言语在这里化作一张小小的信笺，文字与图画，诉说着少年的心事，张扬着青春的色彩，最近的习作、心中的故事、灵光一现的小诗……请不要吝啬你的才华，大胆展示出来吧！

科普大世界

大千世界，无奇不有，上至天文，下至地理，科普君知道你们心中一定有十万个为什么等待解答，不妨走进科普世界，你想知道的神奇知识，会在这里找到答案！

神奇的生物在哪里

世界之大无奇不有，一草一木，一鸟一兽，都是大自然独特的存在，它们遨翔天际，潜游海底，它们从土壤中探出头来，怀着好奇张望这个神奇的世界，这些神奇的生物你一定也对它们充满好奇，不妨写信来告诉我们你所感兴趣的生物吧，这里有小编来为你解答！

DIY 工坊

生活明朗，万物可爱，处处闪现的灵光在巧妙的双手下幻化成精美工艺品，如果大家有奇思妙想或者心灵手巧的同学想要展示自己的作品，欢迎将制作步骤与成品一起寄给我们哦，投稿邮箱：1043890305@qq.com，欢迎每一位热爱生活的小伙伴！

投稿可写信至武汉市武昌区东湖路 179 号《知音漫客》编辑部，也可发送邮件至 1043890305@qq.com，期待你的来信！

关注我们吧

新浪微博 ID 名：
知音漫客官微
专属微号：
279300338
【搜索】或【@】
279300338

《知音漫客》抖音官方账号
知音漫客情报中心

微信公众号：
ID：zymanke

漫客探长微信号

知音动漫官方 QQ：3020078053
①～③群已满　④群：399042959
⑤群：701380042

通讯地址：武汉市武昌区东湖路 179 号知音传媒集团《知音漫客》编辑部　邮编：430077

“推开哑舍大门，聆听古物背后的故事。”



畅销书作家 玄色 幻想小说口碑之作 《哑舍》系列现代篇终章

开启时空罅隙间的宝库，斩断蔓延千年的痴缠纠葛。

2022，暌违五年，请君一叙。

国家新闻出版署《出版业“十四五”时期发展规划》中国原创类型文学精品书系

DREAM AND LOVE OF YOUTH 关于青春的梦与爱

